PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

Versión: 01 Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 30 marzo / 2021	**Acta No:**	**Hora Inicio: 7am**	**Hora Fin: 9am**
Tema: PLAN DE ESTUDIOS 2021			
Responsable: Deny Agudelo		**Elaborado por: Andrea Marín**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Procesos de teatro			
Lugar: Videoconferencia - MEET			

AGENDA		
	1.	**GRUPO DE PROYECCIÓN JUVENIL**
	2.	**HORARIOS DE TÉCNICA VOCAL GRUPOS BASE COHORTE I Y II**
	3.	**PLAN DE ESTUDIOS**
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. **GRUPO PROYECCIÓN JUVENIL:** hay 7 estudiantes. Habían 11 ahora solo 7, expresa el profesor Daniel Eduardo Palma. Se habla con los estudiantes

   Tareas de los formadores, buscar a chicos de estos niveles para ajustar este grupo, y luego hacer la reunión para que queden más comprometidos. Intentarlo de nuevo.

2. **HORARIO DE BASE NOCHE COHORTE I Y II:** Aun el formador del SENA no responde para el objetivo de las clases de voz, para ver como disponer la carga horaria, y resolver el área de técnica vocal con el equipo de teatro.

3. **PLAN DE ESTUDIOS:** Se revisa el documento del plan de estudios y se expresan las siguientes percepciones:

Fecha: 30 marzo / 2021	Acta No:	Hora Inicio: 7am	Hora Fin: 9am

Tema: PLAN DE ESTUDIOS 2021

El proceso de Descentralización por parte de Deny Agudelo, poner las sedes antiguas, aclarando que este proceso no es una propuesta nueva, ya que se hacía en los colegios. Faltaría pensar en los laboratorios

Tema de las fases metodológicas en todos los grupos:

- *Inmersión: marzo a mayo*
- *Fundamentación y apropiación: junio a agosto*
- *Creación y reflexión: septiembre a noviembre*

Para los grupos de proyección

- Inmersión: *marzo a mayo*
- Fundamentación y creación: *junio a agosto*
- Proyección y Circulación: *septiembre a noviembre*

El profesor Daniel Eduardo Palma, propone ahondar más en los conceptos de inmersión, fundamentación y creación en cada uno de los grupos.

Entre todos los formadores dialogan y expresan sus visiones de estas tres fases con estos puntos en común:

- ***Inmersión y entrenamiento****: componentes teórico- prácticos que vamos a trabajar en el año.*
- ***Fundamentación y apropiación:*** *teoría y trabajar apropiación desde lo práctico.*
- ***Creación y reflexión:*** *Fase final y se exploran diversas formas de creación. La reflexión atraviesa todo.*

Estas fases se aplican también constantemente en el año, y también en los momentos de la clase.

Se habla de Los Hogares Clareth, con situación penal, puede trabajarse de manera diferente, plantea Vanesa Mesa, entendiendo estos procesos de maneras flexibles y diversas, necesidades puntuales con población específicas.

Se habla de modelo pedagógico bajo la dinámica de taller, y cada uno de los talleres tendrá su enfoque metodológico. En relación a las dimensiones, desde las orientaciones pedagógicas del ministerio de educación, concebir al estudiante como un ser con dimensiones que puede desarrollar de acuerdo a la edad, con la convicción de que el arte puede ayudar a potenciarlas.

Ajustar en el texto, las dimensiones que se trabajarían en los procesos de manera inmersa. Aclarar esto en la metodología y modelos pedagógicos, donde se hablan de esas diferentes dimensiones del ser, sus experiencias.

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

Fecha: 30 marzo / 2021	Acta No:	Hora Inicio: 7am	Hora Fin: 9am

Versión: 01 Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Tema: PLAN DE ESTUDIOS 2021

Como confrontar todo este plan de estudios en la práctica, seguir construyéndolo de manera colectiva, como se evalúa. Cuál es esa fase de evaluación, si se dieron los contenidos, si surgen cambios a realizar, por qué se realizan. Se propone hacerlo al final de año.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1	Complementar plan de estudios de proceso de adultos	Daniel Eduardo Palma	ABRIL	x	
2	Complementar plan de estudios Procesos de descentralización	Deny Agudelo	ABRIL	x	
3	Complementar plan de estudios Laboratorios	Rubén Ladino y Vanesa Mesa	ABRIL	x	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
15					

ALCALDÍA DE PEREIRA

Tema: PLAN DE ESTUDIOS 2021			Fecha: 30 marzo / 2021		Acta No:	
NOMBRE		PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Deny Agudelo Marín	S.C.P	Coordinadora de Teatro	3113101306	denyteatro@gmail.com	
2	Flor Angely Toro	S.C.P	Formadora	3206785626	florangelytoro427@hotmail.com	
3	Andrés Felipe Botero	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
4	Héctor Ramírez	S.C.P	Formador	3148109444	kolombinno@gmail.com	
5	Andrea Marín Arcila	S.C.P	Formadora	3152678576	andreamarinarcila@gmail.com	
6	Rubén Ladino	S.C.P	Formador	3015623219	darren.arb@gmail.com	
7	Daniel Eduardo Palma	S.C.P	Formador	3172353876	direccionartisticacazaretazos@gmail.com	
8	Vanessa Duarte Mesa	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						